

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang terdapat pada bab sebelumnya, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut;

1. Penerapan model pembelajaran berbasis masalah (PBM) dapat meningkatkan kemampuan penalaran siswa. Pra siklus menunjukkan kemampuan penalaran siswa termasuk dalam kategori kurang dengan nilai rata-rata 55. Pada siklus I 56,5% siswa masuk kategori baik dengan nilai rata-rata 71,6 dan siklus II 87% siswa masuk kategori baik sekali dengan nilai rata-rata 87,5 sehingga target bisa tercapai.
2. Penerapan model pembelajaran berbasis masalah (PBM) dapat meningkatkan kemampuan pemecahan siswa. Pra siklus menunjukkan kemampuan pemecahan siswa termasuk dalam kategori cukup dengan nilai rata-rata 56,7. Pada siklus I 56,5% siswa masuk kategori baik dengan nilai rata-rata 70,3 dan siklus II kemampuan pemecahan masalah siswa 83% masuk kategori baik sekali dengan nilai rata-rata 86,7 sehingga target bisa tercapai.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, maka peneliti mempunyai beberapa saran sebagai berikut:

1. Guru mata pelajaran antropologi hendaknya menerapkan model pembelajaran yang bervariasi sehingga kegiatan pembelajaran terasa menyenangkan, tidak membosankan. Selain itu guru hendaknya memberikan kesempatan kepada siswa untuk terlibat langsung dalam pemecahan masalah yang terjadi di masyarakat dengan menggunakan model pembelajaran berbasis masalah (PBM) agar siswa dapat mengkaitkan berbagai konsep dan cara mengkaitkannya dengan kehidupan nyata dan terampil dalam penyelesaian masalah yang nyata.
2. Guru mata pelajaran antropologi hendaknya membiasakan siswa dengan model pembelajaran berbasis masalah (PBM) dalam rangka peningkatan kemampuan penalaran siswa, karena terbukti dengan menggunakan model pembelajaran berbasis masalah kemampuan penalaran siswa dapat meningkat.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Hamdayama, J. 2014. *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Haviland, W. 1985. *Antropologi*. Jakarta: Erlangga
- Jauhar, M. 2011. *Implementasi Paikem dari Behavioristik sampai Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya
- Kartika, tahun 2012 dengan judul Penggunaan Model Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Based Learning) dalam Meningkatkan Kemampuan Memecahkan Masalah HAM Pada Mata Pelajaran PKn.
- Kemendikbud, 2014. *Naskah Pembelajaran Antropologi Kurikulum 2013*. Jakarta: Ditjend Pendidikan Menengah
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Kunandar, 2012. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Raja Grafindo
- Kurnia, 2012 dengan judul Meningkatkan Kemampuan Penalaran Siswa dengan Model *Problem Based Learning* Pada Pelajaran IPA di Kelas IV SDN 1 Serut Kabupaten Tulungagung.
- Kusuma, W dan Dwitagama, D. 2012. *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT. Indeks
- Ling, J & Catling, J. 2012. *Psikologi Kognitif*. Jakarta: Erlangga
- Malinowski, B. 1994. *A Scientific Theory of Culture and Other Essay*. North Carolina: The University of North Carolina Press
- Maryati, K dan Suryawati, J. 2013. *Sosiologi dan Antropologi*. Jakarta: Esis
- Mc. Niff. 2002. *Action Research: principles and practice*. London: Routledge Falmer
- Permendikbud Nomor 69 Tahun 2013 tentang *Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum SMA/MA*
- Purwadi, tahun 2014 dengan judul *Pengaruh Model Pembelajaran Kontekstual, berbasis Masalah, dan Investigasi Kelompok terhadap Kemampuan Mengapresiasi Cerita Pendek ditinjau dari Kecerdasan Verbal Linguistik (Studi Pada Sekolah Dasar Standar Nasional Di Provinsi Jawa Tengah)*.

- Richard I. Arends, (2013). *Learning to Teach (Belajar Untuk Mengajar)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Smith, E.E, & Kosslyn, S.M. 2014. *Psikologi Kognitif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Subakti, Jani, tahun 2009 dengan judul *Meningkatkan Kemampuan Penalaran Dan Pemecahan Masalah Matematik Siswa SMU Melalui Pendekatan Pembelajaran Berbasis Masalah*.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi* Bandung: Alfabeta
- Suharnan. 2005. *Psikologi Kognitif*. Surabaya: Srikandi
- Suharsimi Arikunto. 2009. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sumiati, dan Asra. 2008. *Metode Pembelajaran*. Bandung:CV. Wacana Prima
- Thomas Hylland Eriksen. 2004. *What is Anthopology?*. London: Pluto Press
- Trianto. 2011. *Model-model Pembelajaran Inovatif berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Trianto. 2014. *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: Bumi Aksara.
- W. Gulo. 2004. *Strategi Belajar-Mengajar*. Jakarta: Grasindo
- Widi, R.K. 2010. *Asas Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Widijanto. 2009. *Pengantar Antropologi*. Malang: P4TK Malang
- Wina Sanjaya. 2008. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Group

HASIL OBSERVASI KEMAMPUAN PENALARAN PRA SIKLUS

| NO | NAMA SISWA | JUMLAH | KRITERIA |
|----|----------------------------|--------|----------|
| 1 | Anjela Silvina G | 65 | CUKUP |
| 2 | Annisa Qonita Halim | 50 | KURANG |
| 3 | Daffa Jutia Nida | 45 | KURANG |
| 4 | Dwi Permata Suci | 60 | KURANG |
| 5 | Faidania Pradani | 70 | BAIK |
| 6 | Haliza Annisak | 60 | CUKUP |
| 7 | Luthfi Laili Fianda | 55 | KURANG |
| 8 | Mei Rismayanti | 70 | BAIK |
| 9 | Miftakhul Jannah | 45 | KURANG |
| 10 | Nada Khansa Nabila | 60 | CUKUP |
| 11 | Nahla Nur Khalisah | 55 | KURANG |
| 12 | Nanda Syafira Hilda Rosida | 65 | CUKUP |
| 13 | Noor Diana Arrasyid | 65 | CUKUP |
| 14 | Nur Khafidzah | 65 | CUKUP |
| 15 | Nur Rofi'ah Putri R | 65 | CUKUP |
| 16 | Nurul Na'imatul Rahma | 60 | CUKUP |
| 17 | Ruruh Syahdu Utami | 60 | CUKUP |
| 18 | Safri Wira Fatimah | 55 | KURANG |
| 19 | Salsabila Syadza A | 55 | KURANG |
| 20 | Sofia Dina Salsabila | 55 | KURANG |
| 21 | Dimas Pujana Mahendra | 65 | CUKUP |
| 22 | Enerthia Fajrie Muhammad | 55 | KURANG |
| 23 | Fachrizal Adicahyo | 40 | KURANG |

HASIL OBSERVASI PRA SIKLUS KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH

| NO- | NAMA SISWA | JUMLAH | KRITERIA |
|-----|----------------------------|--------|----------|
| 1 | Anjela Silvina G | 65 | CUKUP |
| 2 | Annisa Qonita Halim | 50 | KURANG |
| 3 | Daffa Jutia Nida | 45 | KURANG |
| 4 | Dwi Permata Suci | 75 | BAIK |
| 5 | Faidania Pradani | 65 | CUKUP |
| 6 | Haliza Annisak | 60 | CUKUP |
| 7 | Luthfi Laili Fianda | 55 | KURANG |
| 8 | Mei Rismayanti | 75 | BAIK |
| 9 | Miftakhul Jannah | 45 | KURANG |
| 10 | Nada Khansa Nabila | 60 | CUKUP |
| 11 | Nahla Nur Khalisah | 55 | KURANG |
| 12 | Nanda Syafira Hilda Rosida | 75 | BAIK |
| 13 | Noor Diana Arrasyid | 65 | CUKUP |
| 14 | Nur Khafidzah | 65 | CUKUP |
| 15 | Nur Rofi'ah Putri R | 70 | BAIK |
| 16 | Nurul Na'imatul Rahma | 60 | CUKUP |
| 17 | Ruruh Syahdu Utami | 55 | KURANG |
| 18 | Safri Wira Fatimah | 55 | KURANG |
| 19 | Salsabila Syadza A | 55 | KURANG |
| 20 | Sofia Dina Salsabila | 55 | KURANG |
| 21 | Dimas Pujana Mahendra | 65 | CUKUP |
| 22 | Enerthia Fajrie Muhammad | 55 | KURANG |
| 23 | Fachrizal Adicahyo | 40 | KURANG |

**LEMBAR PENILAIAN KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH DALAM
DISKUSI SIKLUS I**

| No | Nama Siswa | Jml | Kriteria |
|----|---------------------|-----|-------------|
| 1 | Anjela Silvina G | 80 | BAIK SEKALI |
| 2 | Annisa Qonita H | 65 | CUKUP |
| 3 | Daffa Jutia Nida | 65 | CUKUP |
| 4 | Dwi Permata Suci | 75 | BAIK |
| 5 | Faidania Pradani | 70 | BAIK |
| 6 | Haliza Annisak | 70 | BAIK |
| 7 | Luthfi Laili Fianda | 70 | BAIK |
| 8 | Mei Rismayanti | 80 | BAIK SEKALI |
| 9 | Miftakhul Jannah | 65 | CUKUP |
| 10 | Nada Khansa N | 65 | CUKUP |
| 11 | Nahla Nur Khalisah | 70 | BAIK |
| 12 | Nanda Syafira H R | 75 | BAIK |
| 13 | Noor Diana A | 75 | BAIK |
| 14 | Nur Khafidzah | 70 | BAIK |
| 15 | Nur Rofi'ah Putri R | 80 | BAIK SEKALI |
| 16 | Nurul Na'imatul R | 70 | BAIK |
| 17 | Ruruh Syahdu U | 65 | CUKUP |
| 18 | Safri Wira Fatimah | 65 | CUKUP |
| 19 | Salsabila Syadza A | 70 | BAIK |
| 20 | Sofia Dina S | 70 | BAIK |
| 21 | Dimas Pujana M | 75 | BAIK |
| 22 | Enerthia Fajrie M | 70 | BAIK |
| 23 | Fachrizal Adicahyo | 60 | CUKUP |

LEMBAR PENILAIAN KEMAMPUAN PENALARAN DALAM DISKUSI**SIKLUS I**

| No | Nama Siswa | Jml | Kriteria |
|----|---------------------|-----|-------------|
| 1 | Anjela Silvina G | 75 | BAIK |
| 2 | Annisa Qonita H | 69 | BAIK |
| 3 | Daffa Jutia Nida | 69 | BAIK |
| 4 | Dwi Permata Suci | 81 | BAIK SEKALI |
| 5 | Faidania Pradani | 75 | BAIK |
| 6 | Haliza Annisak | 75 | BAIK |
| 7 | Luthfi Laili Fianda | 75 | BAIK |
| 8 | Mei Rismayanti | 81 | BAIK SEKALI |
| 9 | Miftakhul Jannah | 63 | CUKUP |
| 10 | Nada Khansa N | 69 | BAIK |
| 11 | Nahla Nur Khalisah | 63 | CUKUP |
| 12 | Nanda Syafira H R | 81 | BAIK SEKALI |
| 13 | Noor Diana A | 75 | BAIK |
| 14 | Nur Khafidzah | 75 | BAIK |
| 15 | Nur Rofi'ah Putri R | 81 | BAIK SEKALI |
| 16 | Nurul Na'imatul R | 69 | BAIK |
| 17 | Ruruh Syahdu U | 69 | BAIK |
| 18 | Safri Wira Fatimah | 69 | BAIK |
| 19 | Salsabila Syadza A | 63 | CUKUP |
| 20 | Sofia Dina S | 63 | CUKUP |
| 21 | Dimas Pujana M | 69 | BAIK |
| 22 | Enerthia Fajrie M | 63 | CUKUP |
| 23 | Fachrizal Adicahyo | 63 | CUKUP |

**LEMBAR PENILAIAN KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH DALAM
DISKUSI SIKLUS 2**

| Nama Siswa | Jml | Kriteria |
|----------------|-----|-------------|
| Silvina G | 80 | BAIK SEKALI |
| Qonita H | 75 | BAIK |
| utia Nida | 80 | BAIK SEKALI |
| ermata Suci | 80 | BAIK SEKALI |
| ia Pradani | 80 | BAIK SEKALI |
| Annisak | 80 | BAIK SEKALI |
| Laili Fianda | 80 | BAIK SEKALI |
| smayanti | 80 | BAIK SEKALI |
| hul Jannah | 80 | BAIK SEKALI |
| Thansa N | 80 | BAIK SEKALI |
| Nur Khalisah | 80 | BAIK SEKALI |
| Syafira H R | 85 | BAIK SEKALI |
| hana A | 80 | BAIK SEKALI |
| iafidzah | 80 | BAIK SEKALI |
| afi'ah Putri R | 80 | BAIK SEKALI |
| Na'imatul R | 80 | BAIK SEKALI |
| Syahdu U | 75 | BAIK |
| ira Fatimah | 70 | BAIK |
| la Syadza A | 80 | BAIK SEKALI |
| ina S | 80 | BAIK SEKALI |
| Pujana M | 80 | BAIK SEKALI |
| a Fajrie M | 80 | BAIK SEKALI |
| al Adicahyo | 70 | BAIK |

LEMBAR PENILAIAN KEMAMPUAN PENALARAN DALAM DISKUSI
SIKLUS 2

| Nama Siswa | Jml | Kriteria |
|---------------|-----|-------------|
| Silvina G | 80 | BAIK SEKALI |
| Qonita H | 75 | BAIK |
| utia Nida | 80 | BAIK SEKALI |
| ermata Suci | 80 | BAIK SEKALI |
| ia Pradani | 80 | BAIK SEKALI |
| Annisak | 80 | BAIK SEKALI |
| Laili Fianda | 80 | BAIK SEKALI |
| smayanti | 80 | BAIK SEKALI |
| hul Jannah | 80 | BAIK SEKALI |
| Jhansa N | 80 | BAIK SEKALI |
| Nur Khalisah | 80 | BAIK SEKALI |
| Syafira H R | 85 | BAIK SEKALI |
| Diana A | 80 | BAIK SEKALI |
| afidzah | 80 | BAIK SEKALI |
| fi'ah Putri R | 80 | BAIK SEKALI |
| Na'imatul R | 80 | BAIK SEKALI |
| Syahdu U | 75 | BAIK |
| ira Fatimah | 70 | BAIK |
| la Syadza A | 80 | BAIK SEKALI |
| Dina S | 80 | BAIK SEKALI |
| Pujana M | 80 | BAIK SEKALI |
| a Fajrie M | 80 | BAIK SEKALI |
| al Adicahyo | 70 | BAIK |

**SILABUS MATA PELAJARAN: ANTROPOLOGI
(PEMINATAN BAHASA)**

Satuan Pendidikan : MAN YOGYAKARTA I

Kelas /Semester : XI /1

Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--------------|-----------------------|-----------|---------------|----------------|
| 1.1. Memahami, menghargai, dan menerima perbedaan kegiatan ritual sebagai akibat (implikasi) dari keberagaman ajaran agama, religi/kepercayaan yang dianut. . | | | | | |
| 2.1 Mengembangkan sikap kepedulian terhadap budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|----------|---|
| 2.2. Menghayati dan menghargai keberagaman budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan dalam upaya membangun masyarakat multikultur | | | | | |
| 4.1 Melakukan kajian literatur, diskusi dan pengamatan lapangan tentang keterkaitan antara budaya, bahasa, dialek, dan perkembangan tradisi lisan di nusantara | | | | | |
| 3.2. Mendeskripsikan dan memetakan keberagaman pengguna bahasa, dialek, dan tradisi lisan di nusantara dan perannya dalam membangun masyarakat multikultur. | Pemetaan budaya, masyarakat pengguna bahasa dialek, dan tradisi lisan di suatu daerah | Mengamati: Melakukan investigasi di masyarakat setempat untuk membuat pemetaan budaya, masyarakat pengguna bahasa dialek, dan tradisi lisan di suatu daerah dan nusantara melalui | Tugas: Membuat ringkasan atau kesimpulan tentang pengertian, konsep, dan manfaat melakukan pemetaan keberagaman budaya, bahasa, dialek, tradisi lisan, dan | 8 x 4 jp | Sumber : Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, |

| | | | | |
|---|----------------------|---|--|--|
| <p>4.2 Membuat pemetaan budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan di masyarakat setempat serta berperan aktif dalam upaya membangun masyarakat multikultur.</p> | <p>dan nusantara</p> | <p>observasi, wawancara, dan/atau kajian dokumen/literatur dengan menggunakan panduan yang telah dipersiapkan sebelumnya</p> <p>Menanya: Melakukan studi literatur dan diskusi untuk mempertanyakan berbagai pendapat para ahli tentang pemetaan budaya, masyarakat pengguna bahasa dialek, dan tradisi lisan di suatu daerah dan nusantara</p> <p>Mengeksplorasi: Melakukan dan membuat peta budaya dan pengguna bahasa, dialek, dan tradisi lisan di daerah setempat dan nusantara sebagai potensi sosial-budaya dalam membangun masyarakat multikultur</p> <p>Mangasosiasi: Menghubungkan antara konsep atau pemikiran para ahli dengan kenyataan yang ada terkait dengan pemetaan budaya, masyarakat pengguna bahasa dialek, dan tradisi lisan</p> | <p>masyarakat multikultur</p> <p>Observasi: Penilaian tentang sikap saling menghormati, tanggung jawab, disiplin, toleransi, jujur, dan perilaku serta kinerja siswa selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok, apakah siswa tersebut mengikuti prosedur atau aturan sesuai dengan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama.</p> <p>Portofolio Menilai proses dan hasil kerja siswa berupa rangkaian proses sehingga terlihat kemajuan mulai dari tahap awal sampai tahap akhir.</p> <p>Tes Melakukan tes bila diperlukan dalam rangka mengetahui sejauhmana pemahaman siswa terhadap pengertian, konsep pengertian, konsep, dan manfaat melakukan pemetaan keberagaman budaya, bahasa, dialek, tradisi</p> | <p>jurnal, koran, hasil penelitian,</p> <p>Media: Gambar, diagram, grafik, peta, audio-visual, dan lingkungan setempat</p> |
|---|----------------------|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>di suatu daerah dan nusantara sebagai kekayaan budaya dalam masyarakat multikultur</p> <p>Mengkomunikasikan: Menyiapkan bahan-bahan presentasi dan menyajikan dalam berbagai bentuk baik secara lisan maupun tertulis, misalnya resume atau ringkasan, catatan penting, tanggapan/komentar, karikatur, refleksi dan kesimpulan tentang manfaat pemetaan budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan sebagai kekuatan dalam membangun masyarakat multikultur.</p> | <p>lisan, dan masyarakat multikultur</p> <p>Refleksi (<i>self assessment</i>): Pentingnya sikap jujur, tanggung jawab, toleransi, empati sebagai ungkapan rasa syukur terhadap berbagai perbedaan dan persamaan sebagai anugerah Tuhan.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|


Yogyakarta, Oktober 2015

MENGETAHUI:
Kepala Madrasah

Peneliti

Drs. H. Suharto
NIP. 19650621 199403 1 001

Masayu Nurul Ana
NPM. 14155140001

| | | |
|---|---|--|
|  | KEMENTERIAN AGAMA RI MAN YOGYAKARTA 1 Jl. C. Simanjuntak No.60 Yogyakarta Telp./Fax 513327 | No. Dokumen : Ma.12.1/PP.00.6 /27.FK/2014 |
| | | Tanggal Terbit : 14 Juni 2014 |
| | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) | No. Revisi : 00 |
| | | Halaman : 1 dari 11 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1 siklus 1

Nama Madrasah : MAN YOGYAKARTA 1

Mata Pelajaran : Antropologi

Kelas/Semester : XI/1

Peminatan : Ilmu Bahasa dan Budaya

Alokasi Waktu : 2 × 45' (90 menit)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---|--|
| 1.1. Memahami, menghargai, dan menerima perbedaan kegiatan ritual sebagai akibat (implikasi) dari keberagaman ajaran agama, religi/kepercayaan yang dianut. | <p>1.1.1. Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keberagaman budaya</p> <p>1.1.2. Mensyukuri kemampuan manusia dalam mengendalikan diri dalam keberagaman budaya</p> <p>1.1.3. Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha.</p> <p>1.1.4. Memelihara hubungan baik dengan sesama umat ciptaan Tuhan Yang Maha Esa</p> |
| 2.1. Mengembangkan sikap kepedulian terhadap budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan | <p>2.1.1. Menjaga keberadaan budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan</p> <p>2.1.2. Melestarikan budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan</p> |
| 2.2. Menghayati dan menghargai keberagaman budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan dalam upaya membangun masyarakat multikultur | <p>2.2.1. Menghargai budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan yang berbeda-beda</p> <p>2.2.2. Mengembangkan multikulturalisme</p> |

| | |
|--|--|
| 3.2. Mendeskripsikan dan memetakan keberagaman pengguna bahasa, dialek, dan tradisi lisan di Nusantara dan perannya dalam membangun masyarakat multikultur | 3.2.2. Menjelaskan tentang pengertian bahasa 3.2.3. Menganalisis tentang macam-macam bahasa daerah yang ada di Indonesia 3.2.4. Menganalisis tentang Bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan |
| 4.2. Membuat pemetaan budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan di masyarakat setempat serta berperan aktif dalam upaya membangun masyarakat multikultur | 4.2.3. Mempresentasikan hasil diskusi tentang macam-macam bahasa 4.2.4. Membuat laporan hasil diskusi tentang macam-macam bahasa 4.2.5. Membuat ringkasan tentang macam-macam bahasa |

C. Materi Pembelajaran

1. Macam-macam bahasa yang ada di Indonesia

D. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific
Metode : PBL

E. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media Pembelajaran
Artikel
2. Alat Pembelajaran
LCD, Laptop, spidol, papan tulis
3. Sumber belajar
 1. Internet

2. Buku

- Annisa N & Slamet S. 2014. Antropologi XI. Surakarta. Mediatama
- Koentjaraningrat. 2009. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta. PT Rineka Cipta
- Drs. Yad Mulyadi, dkk. 1996. Panduan Belajar Antropologi. Jakarta: Yudhistira
- Usman Effendi, S. Sos, dkk. 2009. Bahan Ajar Diklat Antropologi SMA Jenjang Dasar: Ruang Lingkup Antropologi. Malang: P4TK PKn dan IPS
- Widijanto Judono, S. Sos. 2009. Bahan Ajar Diklat Antropologi SMA Jenjang Dasar: Pengantar Antropologi. Malang: P4TK PKn dan IPS
- Anisa Nur R, dkk. 2014. Antropologi XI. Surakarta: Mediatama

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Aloka si Wakt u |
|-----------------|--|--------------------------|
| Pendahulu an | <ol style="list-style-type: none">1. Komunikasi<ul style="list-style-type: none">• Memberi salam dan berdoa.• Menanyakan kepada peserta didik kesiapan dan kenyamanan untuk belajar.• Menanyakan kehadiran peserta didik.• Merefleksi hasil pretes dan post test pertemuan sebelumnya.• Menyampaikan tujuan pembelajaran.2. Apersepsi<ul style="list-style-type: none">• Bertanya tentang materi sebelumnya | 15 menit |

| | | |
|---------------|---|----------|
| Kegiatan Inti | <p>1. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik duduk berdasarkan kelompok yang sudah dibentuk • Setiap kelompok membaca materi dalam buku paket halaman 75-77 <p>2. Menanya</p> <p>Secara berkelompok peserta didik menanyakan hal yang belum jelas dari materi yang dibaca</p> <p>3. Mencoba</p> <p>Secara berkelompok peserta didik mengumpulkan informasi (data) untuk memecahkan masalah yang diberikan oleh guru tentang macam-macam bahasa yang ada di Indonesia</p> <p>4. Menalar</p> <p>Masing-masing kelompok mengolah data yang sudah diperoleh dan menyimpulkan tentang macam-macam bahasa dan cara melestarikannya</p> <p>5. Mengkomunikasikan</p> <p>masing-masing kelompok menyampaikan/mempresentasikan hasil analisis tentang macam-macam bahasa yang ada di Indonesia dan cara melestarikannya</p> | 60 Menit |
| Penutup | <p>1. Menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama peserta didik menyimpulkan tentang macam-macam bahasa • Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran • Pembelajaran pada hari ini diselesaikan dengan doa penutup. | 20 menit |

F.G. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian: pengamatan, tes tertulis
2. Prosedur Penilaian:

| N o | Aspek yang dinilai | Teknik Penilaian | Waktu Penilaian |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Sikap a. Terlibat aktif dalam pembelajaran b. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok. c. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif. | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |
| 2. | Keterampilan Menyelesaikan masalah dan menalar berkaitan dengan macam-macam bahasa yang ada di Indonesia | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |
| 3. | Pengetahuan Menganalisis tentang macam-macam bahasa | Tes Tertulis | Penyelesaian tugas individu |

G.H. Instrumen Penilaian Hasil belajar

Tes tertulis

1. Sebutkan pengertian bahasa menurut KBBI!
2. Sebutkan rumpun bahasa daerah yang ada di Indonesia!
3. Bahasa daerah apakah yang menjadi dasar bahasa Indonesia, jelaskan mengapa bahasa daerah tersebut yang menjadi dasar bahasa Indonesia dan bagaimanakah proses bahasa Indonesia menjadi bahasa nasional!
4. Termasuk rumpun bahasa daerah apakah bahasa yang kamu gunakan? Jelaskan!
5. Bagaimana caramu menyeimbangkan antara bahasa daerah yang kamu miliki dengan bahasa Indonesia sebagai bahasa Nasional?

Keterangan Skor :

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{ skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

| | |
|----------|---------------|
| 80 - 100 | : Baik Sekali |
| 66 - 79 | : Baik |
| 56 - 65 | : Cukup |
| 40 - 55 | : Kurang |
| 30 - 39 | : Gagal |

Yogyakarta, Oktober 2015

MENGETAHUI:

Kepala Madrasah

Peneliti

Drs. H. Suharto

Masayu Nurul Ana

NIP. 196506211994031001

NIM. 14155140001

LEMBAR DISKUSI KELOMPOK

Pertemuan 1 siklus 1

Diskusikan dengan kelompokmu!

Indonesia memiliki ratusan bahasa daerah, sementara itu kita juga memiliki bahasa persatuan bahasa Indonesia. Keanekaragaman bahasa dapat menimbulkan permasalahan antara lain konflik

1. Klasifikasikan bahasa-bahasa daerah yang ada di Indonesia!
2. Bagaimanakah proses pembentukan bahasa Indonesia menjadi bahasa Nasional?
3. Bagaimana sikap dan caramu melestarikan bahasa daerah dan bahasa persatuan tersebut?
4. Analisislah penyebab dan cara pemecahan masalah yang terjadi karena keragaman bahasa yang terjadi seperti pada artikel berikut!

Konflik akibat perbedaan Bahasa

October 22, 2010taskofschooladmin

Seorang guru bahasa Indonesia asal Jawa Tengah yang mendapat tugas untuk mengajar di daerah pedalaman Papua selama beberapa tahun mengalami sedikit kesalahpahaman dalam penyesuaian diri dengan bahasa setempat di awal masa pengabdianya. Sebut saja namanya, Ibu Widya.

Suatu sore menjelang maghrib, ketika baru sebulan menetap di sana, putra Ibu Widya masih asyik bermain dengan teman bermainnya yang asli Papua. Sebut saja namanya Denias. Saat itu, Bu Widya baru saja pulang dari rumah Denias. Sebelum beliau pulang, ibu Denias berpesan pada Bu Widya untuk menyuruh anaknya pulang. Saat memasuki halaman rumahnya, Bu Widya berkata, "Hei, kau dipanggil mama kau." Lalu, Denias pulang ke rumahnya. Tapi tak lama, anak itu kembali bersama ibunya. Bu Widya bingung. Beliau menyuruh Denias pulang karena dipanggil ibunya, tapi mengapa dia malah kembali bersama ibunya?

Setelah dijelaskan oleh tetangganya tersebut, Bu Widya baru mengerti jika di Papua, mereka menggunakan sistem MD (menjelaskan dijelaskan) seperti dalam bahasa Inggris. Jadi, ketika Bu Widya menyuruh Denias untuk pulang karena dipanggil ibunya, dia mengira bahwa beliau menyuruhnya untuk memanggil ibunya.

"Dipanggil mama" dalam bahasa Indonesia biasa berstruktur DM. Namun, bagi masyarakat Papua, "dipanggil mama" berarti "mama dipanggil".

Kejadian ini terjadi pada pertengahan tahun 1990-an, saya kurang bisa memberi kepastian tahunnya. Karena narasumber sendiri juga lupa mengenai kepastian waktu saat peristiwa ini terjadi. Peristiwa ini terjadi di Pedalaman Papua yang masih sangat tradisional.

Yang terlibat dalam peristiwa kecil ini adalah seorang guru Bahasa Indonesia asal Jawa Tengah dan sepasang ibu dan anak asli Papua. Walaupun Papua masih ada dalam kawasan NKRI, hal ini sangat membuktikan bahwa Indonesia kaya akan perbedaan bahasa. Bentuk alam Indonesia yang kepulauan dan dataran tinggi menyebabkan terjadi perbedaan kebudayaan, termasuk perbedaan bahasa. Untuk itu, bahasa Indonesia perlu diajarkan untuk seluruh rakyat Indonesia sebagai bahasa pemersatu bangsa. Dengan bahasa Indonesia pula akan terjalin sebuah komunikasi yang baik antar masyarakat Indonesia, serta tidak akan ada lagi kesalahpahaman dalam berbahasa sehari-hari.

Peristiwa yang terjadi di atas adalah sebuah bukti bahwa bahasa Indonesia sangat dibutuhkan dalam kehidupan sehari-hari untuk berkomunikasi. Daerah Papua yang terpencil membutuhkan pembelajaran lebih dalam lagi mengenai bahasa Indonesia. Terkadang, perbedaan bahasa dapat menyebabkan konflik dalam masyarakat.

Sebuah kata yang sama dapat memiliki arti yang berbeda di setiap daerah di Indonesia. Misalnya yang terjadi pada peristiwa di atas. Satu kalimat yang dapat diartikan menjadi beberapa makna yang berbeda. Contoh lain adalah kata 'Mangkat' untuk kawasan Jawa Tengah dan Jawa Timur ternyata memiliki arti yang berbeda. Untuk kawasan Jawa Tengah, arti kata 'Mangkat' adalah berangkat. Dan untuk Jawa Timur, arti kata 'Mangkat' adalah meninggal. Kedua arti yang ada dalam satu kata ini sungguh sangat berbeda. Ini dapat memicu kesalahpahaman dalam berbahasa. Walaupun masih sama-sama di Pulau Jawa, sudah dapat menyebabkan adanya perbedaan bahasa, bagaimana dengan kawasan yang berbeda pulau?


Sebagian besar penyebab perbedaan bahasa ini adalah adanya perbedaan struktur kebahasaan di setiap daerah. Struktur inilah yang terkadang menyebabkan kesalahpahaman dalam berbahasa. Seperti yang ada pada peristiwa di atas.

Kesalahpahaman dalam berbahasa juga dapat disebabkan karena adanya perbedaan cara pengucapan, logat, dan nada bicara. Misalnya, jika di Jawa Tengah, seseorang berbicara dengan nada yang halus dan ketika berbicara dengan nada tinggi, maka akan dianggap tidak memiliki tata krama. Sedangkan di Sumatra Utara, Batak, mereka terbiasa berbicara dengan nada keras dan cepat. Maka ketika dua orang yang berasal dari kedua daerah ini bertemu dan berbicara, kemungkinan untuk terjadi kesalahpahaman akan lebih besar. Saat si Batak mengatakan sesuatu dengan nada tinggi, bisa jadi si Jawa akan menganggapnya sebagai omelan atau bahkan mengira si Batak marah kepadanya.

Selain itu, kondisi kesalahpahaman juga disebabkan karena adanya perbedaan karakter masyarakat di tiap daerah. Contoh mengenai si Batak dan si Jawa di atas adalah salah satu contohnya. Karakter orang Batak yang cenderung ceplas ceplos sangat berbeda dengan karakter orang Jawa yang cenderung lebih memilih diam dan memendam sendiri. Perbedaan karakter ini juga yang mempengaruhi kondisi seseorang dalam berkomunikasi dengan orang lain.

Untuk mengatasi masalah kebahasaan ini, dibutuhkan adanya pemersatu bahasa, yaitu Bahasa Indonesia. Sangat disayangkan, ketika kita mendapati kenyataan bahwa di Pulau Jawa sendiri, tidak semua masyarakatnya dapat menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar. Seharusnya Pemerintah membuat suatu program yang mengajarkan bahasa Indonesia yang baik dan benar untuk digunakan berkomunikasi dalam kehidupan masyarakat nasional. Hal ini akan memberikan sebuah kontribusi yang baik untuk mengatasi kesalahpahaman bahasa yang terjadi di Indonesia, serta akan terjalin sebuah komunikasi yang baik antar warga Negara Indonesia.

Sumber: nisamustika.blog.fisip.uns.ac.id

| | | |
|---|---|--|
|  | KEMENTERIAN AGAMA RI MAN YOGYAKARTA 1 Jl. C. Simanjuntak No.60 Yogyakarta Telp./Fax 513327 | No. Dokumen : Ma.12.1/PP.00.6/ 27.FK/2014 |
| | | Tanggal Terbit : 14 Juni 2014 |
| | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) | No. Revisi : 00 |
| | | Halaman : 1 dari 9 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 2 siklus 1

Nama Madrasah : MAN YOGYAKARTA 1

Mata Pelajaran : Antropologi

Kelas/Semester : XI/1

Peminatan : Ilmu Bahasa dan Budaya

Alokasi Waktu : $2 \times 45'$ (90 menit)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---|--|
| 1.1. Memahami, menghargai, dan menerima perbedaan kegiatan ritual sebagai akibat (implikasi) dari keberagaman ajaran agama, religi/kepercayaan yang dianut. | <p>1.1.1. Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keberagaman budaya</p> <p>1.1.2. Mensyukuri kemampuan manusia dalam mengendalikan diri dalam keberagaman budaya</p> <p>1.1.3. Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha.</p> <p>1.1.4. Memelihara hubungan baik dengan sesama umat ciptaan Tuhan Yang Maha Esa</p> |
| 2.1. Mengembangkan sikap kepedulian terhadap budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan | <p>2.1.1. Menjaga keberadaan budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan</p> <p>2.1.2. Melestarikan budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan</p> |
| 2.2. Menghayati dan menghargai keberagaman budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan dalam upaya membangun masyarakat multikultur | <p>2.2.1. Menghargai budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan yang berbeda-beda</p> <p>2.2.2. Mengembangkan multikulturalisme</p> |
| 3.2. Mendeskripsikan dan memetakan keberagaman pengguna bahasa, dialek, dan tradisi lisan di Nusantara dan perannya dalam membangun masyarakat multikultur | <p>3.2.5. Menganalisis tentang pengertian pemetaan dan dialektologi</p> <p>3.2.6. Menganalisis tentang jenis-jenis peta bahasa</p> |

| | |
|--|---|
| 4.2. Membuat pemetaan budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan di masyarakat setempat serta berperan aktif dalam upaya membangun masyarakat multikultur | 4.2.5. Mempresentasikan hasil analisis tentang pengertian pemetaan dan dialektologi dan jenis-jenis peta bahasa 4.2.6. Membuat power point tentang jenis-jenis peta bahasa |
|--|---|

C. Materi Pembelajaran

1. Pengertian pemetaan dan dialektologi
2. Jenis-jenis peta bahasa

D. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific
Metode : PBL

E. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media Pembelajaran
Power point
2. Alat Pembelajaran
LCD, Laptop, spidol, papan tulis
3. Sumber belajar
 1. Internet
 2. Buku
 - Annisa N & Slamet S. 2014. Antropologi XI. Surakarta. Mediatama
 - Koentjaraningrat. 2009. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta. PT Rineka Cipta
 - Drs. Yad Mulyadi, dkk. 1996. Panduan Belajar Antropologi. Jakarta: Yudhistira
 - Usman Effendi, S. Sos, dkk. 2009. Bahan Ajar Diklat Antropologi SMA Jenjang Dasar: Ruang Lingkup Antropologi. Malang: P4TK PKn dan IPS

- Widiyanto Judono, S. Sos. 2009. Bahan Ajar Diklat Antropologi SMA Jenjang Dasar: Pengantar Antropologi. Malang: P4TK PKn dan IPS
- Anisa Nur R, dkk. 2014. Antropologi XI. Surakarta: Mediatama

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|---------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Memberi salam dan berdoa. Menanyakan kepada peserta didik kesiapan dan kenyamanan untuk belajar. Menanyakan kehadiran peserta didik. Merefleksi hasil pretes dan post test pertemuan sebelumnya. Menyampaikan tujuan pembelajaran. Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> Bertanya tentang materi sebelumnya | 15 menit |
| Kegiatan Inti | <ol style="list-style-type: none"> Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik duduk berdasarkan kelompok yang sudah dibentuk Setiap kelompok membaca materi dalam buku paket halaman 80-84 Menanya <p>Secara berkelompok peserta didik menanyakan hal yang belum jelas dari materi yang dibaca.</p> Mencoba <p>Secara berkelompok peserta didik mengumpulkan informasi (data) untuk memecahkan masalah yang diberikan oleh guru tentang jenis-jenis peta bahasa</p> Menalar <p>Masing-masing kelompok mengolah data yang sudah diperoleh dan menyimpulkan tentang jenis-jenis peta bahasa dan contohnya dari internet dengan membuat power point</p> Mengkomunikasikan <p>masing-masing kelompok menyampaikan hasil analisis tentang jenis-jenis peta bahasa dengan mempresentasikan power pointnya</p> | 60 Menit |

| | | |
|---------|--|----------|
| Penutup | 1. Menyimpulkan <ul style="list-style-type: none"> Bersama peserta didik menyimpulkan tentang pengertian pemetaan dan dialektologi serta jenis-jenis peta bahasa Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran Pembelajaran pada hari ini diselesaikan dengan doa penutup. | 20 menit |
|---------|--|----------|

F.G. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian: pengamatan, tes lisan
2. Prosedur Penilaian:

| No | Aspek yang dinilai | Teknik Penilaian | Waktu Penilaian |
|-----------|--|-------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Sikap <ol style="list-style-type: none"> Terlibat aktif dalam pembelajaran Bekerjasama dalam kegiatan kelompok. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif. | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |
| 2. | Keterampilan <p>Menyelesaikan masalah dan menalar berkaitan dengan jenis-jenis peta bahasa</p> | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |

| N o | Aspek yang dinilai | Teknik Penilaian | Waktu Penilaian |
|--------|--|------------------|--------------------------------|
| 3. | Pengetahuan Menganalisis tentang jenis-jenis peta bahasa | Tes Tertulis | Penyelesaian tugas individu |

G.H. Instrumen Penilaian Hasil belajar

Tes lisan

1. Sebutkan jenis-jenis peta bahasa!
2. Apakah yang dimaksud dengan peta dasar, peta titik pengamatan dan peta data?
3. Gambarkan sebuah peta, termasuk jenis peta bahasa apakah gambar itu?

A. Pedoman penskoran

| Nomor soal | skor |
|------------|------|
| 1 | 10 |
| 2 | 10 |
| 3 | 10 |

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

- 80 - 100 : Baik Sekali
 66 - 79 : Baik
 56 - 65 : Cukup
 40 - 55 : Kurang
 30 - 39 : Gagal

Yogyakarta, Oktober 2015

MENGETAHUI:

Kepala Madrasah

Peneliti

Drs. H. Suharto

NIP. 196506211994031001

Masayu Nurul Ana

NIM. 14155140001


LEMBAR DISKUSI KELOMPOK

Pertemuan 2 siklus 2

Diskusikan dengan kelompokmu!

Carilah jenis-jenis peta bahasa dari gambar-gambar atau internet.

1. Termasuk ke dalam jenis peta manakah yang kalian temukan?
2. Kemukakan pendapatmu tentang pemetaan bahasa dan dialek di daerah tersebut!
3. Buatlah hasil diskusi dalam bentuk power point!

| | | |
|---|---|--|
|  | KEMENTERIAN AGAMA RI MAN YOGYAKARTA 1 Jl. C. Simanjuntak No.60 Yogyakarta Telp./Fax 513327 | No. Dokumen : Ma.12.1/PP.00.6/ 27.FK/2014 |
| | | Tanggal Terbit : 14 Juni 2014 |
| | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) | No. Revisi : 00 |
| | | Halaman : 1 dari 13 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 3 siklus 1

Nama Madrasah : MAN YOGYAKARTA 1

Mata Pelajaran : Antropologi

Kelas/Semester : XI/1

Peminatan : Ilmu Bahasa dan Budaya

Alokasi Waktu : 2 × 45' (90 menit)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami ,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---|--|
| 1.1. Memahami, menghargai, dan menerima perbedaan kegiatan ritual sebagai akibat (implikasi) dari keberagaman ajaran agama, religi/kepercayaan yang dianut. | <p>1.1.1. Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keberagaman budaya</p> <p>1.1.2. Mensyukuri kemampuan manusia dalam mengendalikan diri dalam keberagaman budaya</p> <p>1.1.3. Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha.</p> <p>1.1.4. Memelihara hubungan baik dengan sesama umat ciptaan Tuhan Yang Maha Esa</p> |
| 2.1. Mengembangkan sikap kepedulian terhadap budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan | <p>2.1.1. Menjaga keberadaan budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan</p> <p>2.1.2. Melestarikan budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan</p> |
| 2.2. Menghayati dan menghargai keberagaman budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan dalam upaya membangun masyarakat multikultur | <p>2.2.1. Menghargai budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan yang berbeda-beda</p> <p>2.2.2. Mengembangkan multikulturalisme</p> |
| 3.2. Mendeskripsikan dan memetakan keberagaman pengguna bahasa, dialek, dan tradisi lisan di Nusantara dan perannya dalam membangun masyarakat multikultur | <p>3.2.7. Menganalisis tentang perbedaan bahasa dan dialek</p> <p>3.2.8. Menganalisis tentang tolak ukur pembeda antara dialek dan bahasa</p> |

| | |
|--|--|
| 4.2. Membuat pemetaan budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan di masyarakat setempat serta berperan aktif dalam upaya membangun masyarakat multikultur | 4.2.7. Mempresentasikan hasil analisis tentang perbedaan bahasa dan dialek 4.2.8. Mempresentasikan hasil analisis tentang tolak ukur pembeda antara bahasa dan dialek |
|--|--|

C. Materi Pembelajaran

1. Perbedaan bahasa dan dialek
2. Tolak ukur pembeda antara bahasa dan dialek

D. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific

Metode : PBL

E. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media Pembelajaran

Artikel

2. Alat Pembelajaran

LCD, Laptop, spidol, papan tulis

3. Sumber belajar

1. Internet

2. Buku

- Annisa N & Slamet S. 2014. Antropologi XI. Surakarta. Mediatama
- Koentjaraningrat. 2009. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta. PT Rineka Cipta
- Drs. Yad Mulyadi, dkk. 1996. Panduan Belajar Antropologi. Jakarta: Yudhistira

- Usman Effendi, S. Sos, dkk. 2009. Bahan Ajar Diklat Antropologi SMA Jenjang Dasar: Ruang Lingkup Antropologi. Malang: P4TK PKn dan IPS
- Widiyanto Judono, S. Sos. 2009. Bahan Ajar Diklat Antropologi SMA Jenjang Dasar: Pengantar Antropologi. Malang: P4TK PKn dan IPS
- Anisa Nur R, dkk. 2014. Antropologi XI. Surakarta: Mediatama

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-----------------|--|----------------------|
| Pendahuluan | 1. Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam dan berdoa. • Menanyakan kepada peserta didik kesiapan dan kenyamanan untuk belajar. • Menanyakan kehadiran peserta didik. • Merefleksi hasil pretes dan post test pertemuan sebelumnya. • Menyampaikan tujuan pembelajaran. 2. Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> • Bertanya tentang materi sebelumnya | 15 menit |

| | | |
|---------------|--|----------|
| Kegiatan Inti | <p>1. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik duduk berdasarkan kelompok yang sudah dibentuk • Setiap kelompok membaca artikel dalam buku paket halaman 85-86 <p>2. Menanya</p> <p>Secara berkelompok peserta didik menanyakan hal yang belum jelas dari materi yang dibaca.</p> <p>3. Mencoba</p> <p>Secara berkelompok peserta didik mengumpulkan informasi (data) untuk memecahkan masalah yang diberikan oleh guru tentang perbedaan bahasa dan dialek dan tolak ukur pembeda bahasa dan dialek</p> <p>4. Menalar</p> <p>Masing-masing kelompok mengolah data yang sudah diperoleh dan menyimpulkan tentang perbedaan bahasa dan dialek dan tolak ukur pembeda bahasa dan dialek dengan membuat mind mapping</p> <p>5. Mengkomunikasikan</p> <p>masing-masing kelompok menyampaikan hasil analisis tentang perbedaan bahasa dan dialek dan tolak ukur pembeda bahasa dan dialek dengan mempresentasikan mind mappingnya</p> | 60 Menit |
| Penutup | <p>1. Menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama peserta didik menyimpulkan tentang perbedaan bahasa dan dialek dan tolak ukur pembeda bahasa dan dialek • Pembelajaran pada hari ini diselesaikan dengan doa penutup. | 20 menit |

G. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian: pengamatan, tes tertulis
2. Prosedur Penilaian:

| No | Aspek yang dinilai | Teknik Penilaian | Waktu Penilaian |
|-----------|---|-------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Sikap <ol style="list-style-type: none">a. Terlibat aktif dalam pembelajaranb. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok.c. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif. | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |
| 2. | Keterampilan Menyelesaikan masalah dan menalar berkaitan dengan perbedaan bahasa dan dialek dan tolek ukur pembeda bahasa dan dialek | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |
| 3. | Pengetahuan Menganalisis tentang perbedaan bahasa dan dialek dan tolak ukur pembeda bahasa dan dielek | Tes lisan | Penyelesaian tugas individu |

H. Instrumen Penilaian Hasil belajar

Tes lisan

1. Sebutkan pengertian bahasa dan dialek!
2. Jelaskan kesimpulan perbedaan bahasa dan dialek!
3. Jelaskan faktor-faktor yang dapat digunakan untuk membedakan bahasa dan dialek!

A. Pedoman penskoran

| Nomor soal | skor |
|------------|------|
| 1 | 10 |
| 2 | 10 |
| 3 | 10 |

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

| | |
|----------|---------------|
| 80 - 100 | : Baik Sekali |
| 66 - 79 | : Baik |
| 56 - 65 | : Cukup |
| 40 - 55 | : Kurang |
| 30 - 39 | : Gagal |

Yogyakarta, Oktober 2015

MENGETAHUI:

Kepala Madrasah

Peneliti

Drs. H. Suharto

Masayu Nurul Ana

NIP. 196506211994031001

NIM. 14155140001

LEMBAR DISKUSI KELOMPOK

Pertemuan 3 siklus 1

Diskusikan!

1. Bacalah artikel berikut!

Perankan Fatmawati, Tika Bravani Belajar Bahasa Bengkulu

Selasa, 10 Desember 2013 07:11 |

Kapanlagi.com - Berperan sebagai Fatmawati di film Soekarno membuat Tika Bravani harus belajar ekstra keras mendalami karakternya. Ia sempat belajar bahasa Bengkulu yang digunakan Fatmawati untuk berkomunikasi.

Beruntung, nenek Tika berasal dari Bengkulu. Jadilah sang nenek sebagai guru bahasa Bengkulu bagi dirinya. "Sempat belajar bahasa Bengkulu. Kebetulan Nenek aku kan dari Bengkulu juga," ungkapnya saat ditemui dalam acara Premiere film Soekarno di XXI Epicentrum, Kuningan, Jakarta Selatan, Senin (9/12) malam. Tika Bravani sempat belajar bahasa Bengkulu demi film Soekarno. Tika sempat khawatir dengan bahasa Bengkulu yang ia pelajari. Ia takut ada perbedaan bahasa Bengkulu jaman dulu dan sekarang. "Cuma yang perlu saya waspadei apakah bahasa Bengkulu sekarang dan dulu sama. Tapi kata mas Hanung disamakan saja," katanya. Selain bahasa, Tika pun harus belajar hal lain dari sosok Fatmawati. Dengan kemauan kerasnya, akhirnya Tika dapat memerankan Fatmawati sesuai keinginan Hanung. "Banyak hal yang harus dipelajari. Gelagat ibu Fatma, gaya bicaranya, dan lainnya menjadi sesuatu yang perlu dipelajari," tandasnya.

2. Analisislah masalah yang timbul dalam artikel di atas dan bagaimana pemecahannya!
3. Analisislah tentang mengenai tolak ukur pembeda antara bahasa dan dialek!

**LEMBAR PENILAIAN KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH
DALAM DISKUSI**

| No | Nama Siswa | Merumuskan dan menelaah masalah (1 - 4) | Merumus kan hipotesis (1 - 4) | Mengumpul kan dan mengelompo kkan data (1 - 4) | Pembukti an Hipotesis (1 -4) | Menentu kan pilihan pemecah an masalah (1 -4) | Jml |
|----|------------------|---|--|---|---------------------------------------|---|-----|
| 1 | Anjela Silvina G | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 80 |
| 2 | Annisa Qonita H | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 65 |
| 3 | Daffa Jutia Nida | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 65 |

| | | | | | | | |
|----|---------------------|---|---|---|---|---|----|
| 4 | Dwi Permata Suci | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 75 |
| 5 | Faidania Pradani | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 70 |
| 6 | Haliza Annisak | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 70 |
| 7 | Luthfi Laili Fianda | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 70 |
| 8 | Mei Rismayanti | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 80 |
| 9 | Miftakhul Jannah | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 65 |
| 10 | Nada Khansa N | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 65 |
| 11 | Nahla Nur Khalisah | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 70 |
| 12 | Nanda Syafira H R | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 75 |
| 13 | Noor Diana A | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 75 |
| 14 | Nur Khafidzah | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 70 |
| 15 | Nur Rofi'ah Putri R | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 80 |
| 16 | Nurul Na'imatul R | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 70 |
| 17 | Ruruh Syahdu U | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 65 |
| 18 | Safri Wira Fatimah | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 65 |
| 19 | Salsabila Syadza A | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 70 |
| 20 | Sofia Dina S | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 70 |
| 21 | Dimas Pujana M | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 75 |
| 22 | Enerthia Fajrie M | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 70 |
| 23 | Fachrizal Adicahyo | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 60 |

Indikator Kemampuan Pemecahan Masalah Berdasarkan Tahap Pemecahan Masalah

| Tahap Pemecahan Masalah | Indikator |
|---|---|
| Merumuskan dan menelaah masalah | Siswa dapat merumuskan masalah dengan menggunakan pengetahuan untuk memper menganalisis masalah dari berbagai sudut |
| Merumuskan hipotesis | Siswa dapat berimajinasi dan menghayati lingkup, sebab akibat dan alternatif penyelesaian |
| Mengumpulkan dan mengelompokkan data sebagai bahan pembuktian | Siswa dapat mencari dan menyusun data, dan data dalam bentuk diagram, gambar, tabel |
| Pembuktian hipotesis | Siswa dapat dalam menelaah dan membahas menghubungkan-hubungkan dan mengambil kesimpulan dan kesimpulan |
| Menentukan pilihan penyelesaian | Siswa dapat membuat alternatif penyelesaian |

Keterangan Skor :

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{ skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

80 - 100 : Baik Sekali

66 - 79 : Baik

56 - 65 : Cukup

40 - 55 : Kurang

30 - 39 : Gagal

LEMBAR PENILAIAN KEMAMPUAN PENALARAN DALAM DISKUSI

| No | Nama Siswa | Menyajikan data secara | Memilah dan | Menghubungkan bukti- | Menyimpulkan dan | Jml | Krite |
|----|------------|------------------------|-------------|----------------------|------------------|-----|-------|
|----|------------|------------------------|-------------|----------------------|------------------|-----|-------|

| | | sistematis (1 – 4) | mengelo mpokkan data (1 – 4) | bukti (1 – 4) | menafsirk an bukti (1 – 4) | | |
|----|---------------------|-----------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------------------|----|--------|
| 1 | Anjela Silvina G | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 | BAIK |
| 2 | Annisa Qonita H | 3 | 3 | 2 | 3 | 69 | BAIK |
| 3 | Daffa Jutia Nida | 3 | 3 | 2 | 3 | 69 | BAIK |
| 4 | Dwi Permata Suci | 3 | 4 | 3 | 3 | 81 | BAIK S |
| 5 | Faidania Pradani | 4 | 3 | 3 | 2 | 75 | BAIK |
| 6 | Haliza Annisak | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 | BAIK |
| 7 | Luthfi Laili Fianda | 4 | 3 | 3 | 2 | 75 | BAIK |
| 8 | Mei Rismayanti | 3 | 3 | 3 | 4 | 81 | BAIK S |
| 9 | Miftakhul Jannah | 3 | 3 | 2 | 2 | 63 | CUKU |
| 10 | Nada Khansa N | 3 | 3 | 3 | 2 | 69 | BAIK |
| 11 | Nahla Nur Khalisah | 3 | 3 | 2 | 2 | 63 | CUKU |
| 12 | Nanda Syafira H R | 3 | 3 | 4 | 3 | 81 | BAIK S |
| 13 | Noor Diana A | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 | BAIK |
| 14 | Nur Khafidzah | 3 | 3 | 3 | 3 | 75 | BAIK |
| 15 | Nur Rofi'ah Putri R | 3 | 4 | 3 | 3 | 81 | BAIK S |
| 16 | Nurul Na'imatul R | 3 | 3 | 3 | 2 | 69 | BAIK |
| 17 | Ruruh Syahdu U | 3 | 3 | 2 | 3 | 69 | BAIK |
| 18 | Safri Wira Fatimah | 3 | 3 | 2 | 3 | 69 | BAIK |
| 19 | Salsabila Syadza A | 3 | 3 | 2 | 2 | 63 | CUKU |
| 20 | Sofia Dina S | 3 | 3 | 2 | 2 | 63 | CUKU |
| 21 | Dimas Pujana M | 3 | 3 | 2 | 3 | 69 | BAIK |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|---|---|---|---|----|------|
| 22 | Enerthia Fajrie M | 3 | 3 | 2 | 2 | 63 | CUKU |
| 23 | Fachrizal Adicahyo | 3 | 3 | 2 | 2 | 63 | CUKU |

Indikator Kemampuan Penalaran


| Tahap Penalaran | Indikator |
|-----------------------------------|--|
| Menyajikan data dengan sistematis | Siswa mampu menyajikan data yang diperoleh, menyeluruh dan terpadu |
| Menyusun bukti yang diperoleh | Siswa mampu memilih data-data yang diperoleh untuk menganalisis suatu permasalahan |
| Menghubungkan data | Siswa mampu menghubungkan data-data yang diperoleh untuk menganalisis suatu permasalahan |
| Menyimpulkan dan menafsirkan data | Siswa mampu menarik kesimpulan dan menafsirkan data sesuai dengan permasalahan |

Keterangan Skor :

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

| | |
|----------|---------------|
| 80 - 100 | : Baik Sekali |
| 66 - 79 | : Baik |
| 56 - 65 | : Cukup |
| 40 - 55 | : Kurang |
| 30 - 39 | : Gagal |

| | | |
|---|---|--|
|  | KEMENTERIAN AGAMA RI MAN YOGYAKARTA 1 Jl. C. Simanjuntak No.60 Yogyakarta Telp./Fax 513327 | No. Dokumen : Ma.12.1/PP.00.6 /27.FK/2014 |
| | | Tanggal Terbit : 14 Juni 2014 |
| | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) | No. Revisi : 00 |
| | | Halaman : |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1 siklus 2

Nama Madrasah : MAN YOGYAKARTA 1

Mata Pelajaran : Antropologi

Kelas/Semester : XI/1

Peminatan : Ilmu Bahasa dan Budaya

Alokasi Waktu : 2 × 45' (90 menit)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---|--|
| 1.1. Memahami, menghargai, dan menerima perbedaan kegiatan ritual sebagai akibat (implikasi) dari keberagaman ajaran agama, religi/kepercayaan yang dianut. | <p>1.1.1. Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keberagaman budaya</p> <p>1.1.2. Mensyukuri kemampuan manusia dalam mengendalikan diri dalam keberagaman budaya</p> <p>1.1.3. Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha.</p> <p>1.1.4. Memelihara hubungan baik dengan sesama umat ciptaan Tuhan Yang Maha Esa</p> |
| 2.1. Mengembangkan sikap kepedulian terhadap budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan | <p>2.1.1. Menjaga keberadaan budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan</p> <p>2.1.2. Melestarikan budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan</p> |
| 2.2. Menghayati dan menghargai keberagaman budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan dalam upaya membangun masyarakat multikultur | <p>2.2.1. Menghargai budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan yang berbeda-beda</p> <p>2.2.2. Mengembangkan multikulturalisme</p> |
| 3.2. Mendeskripsikan dan memetakan keberagaman pengguna bahasa, dialek, dan tradisi lisan di Nusantara dan perannya dalam membangun masyarakat multikultur | 3.2.9. Menganalisis tentang bentuk-bentuk folklore lisan di Indonesia |

| | |
|--|---|
| 4.2. Membuat pemetaan budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan di masyarakat setempat serta berperan aktif dalam upaya membangun masyarakat multikultur | 4.2.9. Mempresentasikan hasil analisis tentang folklore sebagian lisan di Indonesia |
|--|---|

C. Materi Pembelajaran

1. Folklore lisan di Indonesia

D. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific

Metode : PBL

E. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media Pembelajaran

Artikel cerita rakyat

2. Alat Pembelajaran

LCD, Laptop, spidol, papan tulis

3. Sumber belajar

1. Internet

2. Buku

- Annisa N & Slamet S. 2014. Antropologi XI. Surakarta. Mediatama
- Koentjaraningrat. 2009. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta. PT Rineka Cipta
- Drs. Yad Mulyadi, dkk. 1996. Panduan Belajar Antropologi. Jakarta: Yudhistira
- Usman Effendi, S. Sos, dkk. 2009. Bahan Ajar Diklat Antropologi SMA Jenjang Dasar: Ruang Lingkup Antropologi. Malang: P4TK PKn dan IPS

- Widijanto Judono, S. Sos. 2009. Bahan Ajar Diklat Antropologi SMA Jenjang Dasar: Pengantar Antropologi. Malang: P4TK PKn dan IPS
- Anisa Nur R, dkk. 2014. Antropologi XI. Surakarta: Mediatama

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | 1. Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> • Memberi salam dan berdoa. • Menanyakan kepada peserta didik kesiapan dan kenyamanan untuk belajar. • Menanyakan kehadiran peserta didik. • Merefleksi hasil pretes dan post test pertemuan sebelumnya. • Menyampaikan tujuan pembelajaran. 2. Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> • Bertanya tentang materi sebelumnya • Membentuk kelompok, 1 kelompok 4 orang | 15 menit |

| | | |
|---------------|---|----------|
| Kegiatan Inti | <p>1. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik duduk berdasarkan kelompok yang sudah dibentuk • Setiap kelompok membaca artikel dalam buku paket halaman 90-91 <p>2. Menanya</p> <p>Secara berkelompok peserta didik menanyakan hal yang belum jelas dari materi yang dibaca</p> <p>3. Mencoba</p> <p>Secara berkelompok peserta didik mengumpulkan informasi (data) untuk mencari cerita rakyat yang ada di masyarakat Indonesia</p> <p>4. Menalar</p> <p>Masing-masing kelompok mengolah data yang sudah diperoleh dengan membandingkan cerita rakyat yang sudah diperoleh</p> <p>5. Mengkomunikasikan</p> <p>masing-masing kelompok menyampaikan hasil analisis tentang cerita rakyat yang diperoleh</p> | 60 Menit |
| Penutup | <p>1. Menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama peserta didik menyimpulkan tentang bentuk-bentuk folklore lisan yang ada di Indonesia • Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran • Pembelajaran pada hari ini diselesaikan dengan doa penutup. | 20 menit |

G. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian: pengamatan, tes tertulis
2. Prosedur Penilaian:

| No | Aspek yang dinilai | Teknik Penilaian | Waktu Penilaian |
|----|---|------------------|--------------------------------------|
| 1. | Sikap <ol style="list-style-type: none">a. Terlibat aktif dalam pembelajaranb. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok.c. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif. | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |
| 2. | Keterampilan Menyelesaikan masalah dan menalar berkaitan dengan mite, legenda dan dongeng (folklore lisan) yang ada di Indonesia | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |
| 3. | Pengetahuan Menganalisis tentang mite, legenda dan dongeng (folklore lisan) yang ada di Indonesia | Tes Tertulis | Penyelesaian tugas individu |

H. Instrumen Penilaian Hasil belajar

Tes lisan

1. Berilah contoh folklore lisan yang ada di masyarakat Indonesia!
2. Bagaimanakah perbedaan mite dan legenda?
3. Bagaimanakah perkembangan folklore lisan pada zaman sekarang?
4. Bagaimanakah cara melestarikan folklore lisan agar tidak tergerus zaman?

A. Pedoman penskoran

| Nomor soal | skor |
|------------|------|
| 1 | 6 |
| 2 | 6 |
| 3 | 6 |
| 4 | 6 |

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

| | |
|----------|---------------|
| 80 - 100 | : Baik Sekali |
| 66 - 79 | : Baik |
| 56 - 65 | : Cukup |
| 40 - 55 | : Kurang |
| 30 - 39 | : Gagal |

Yogyakarta, Oktober 2015

MENGETAHUI:

Kepala Madrasah

Peneliti

Drs. H. Suharto
NIP. 19650621 199403 1 001

Masayu Nurul Ana
NIM. 14155140001

LEMBAR DISKUSI KELOMPOK

Pertemuan 1 siklus 2

Diskusikan!

1. Bacalah artikel berikut!

Jejak Karya Penyair dari Gayo

Posted by: lintasgayo.co in Inilah Gayo, Terbaru December 30, 2013 0 Comments

Oleh : Zuliana Ibrahim

Kolase foto penyair dari Gayo

KEBERADAAN karya sastra menjadi ranah pembuktian bahwa budaya di masyarakat terus berkembang seiring dengan terjadinya pertukaran generasi. Budaya merupakan implementasi keberadaan suatu kelompok manusia. Kaitannya dengan karya sastra, karya sastra merupakan rekaman dari hasil budaya yang menjadi referensi untuk generasi selanjutnya.

Seperti yang dikemukakan oleh Nyoman Kutha Ratna (2007:4) bahwa sastra dan kebudayaan berbagi wilayah yang sama, yaitu aktivitas manusia, tetapi dengan cara yang berbeda, sastra melalui kemampuan imajinasi dan kreativitas, sebagai kemampuan emosionalitas, kebudayaan lebih banyak melalui kemampuan akal, sebagai kemampuan intelektualitas. Maka secara praktis sastra dan kebudayaan memiliki hubungan yang erat. Atas dasar pemahaman bahwa keberadaan karya sastra jadi jejak rekam tentang suatu kebudayaan.

Masyarakat Gayo, sebagai salah satu suku yang menetap di Aceh adalah salah satu dari sekian banyak suku di Indonesia yang bertahan dengan kebudayaannya. Sebagai catatan dari kebudayaan tersebut, lahirlah karya-karya sastra baik berupa sastra lisan (folklor) maupun sastra tulis. Masyarakat Gayo mengenal istilah kekeberen, kegiatan ini dikategorikan sebagai sastra lisan. Cerita turun temurun disampaikan oleh datu ke anak cucunya, melalui kegiatan bercerita.

Perbandingan antara perkembangan sastra saat ini dengan sastra lama yang sebelumnya telah berkembang, di Gayo sendiri jenis kegiatan sastra lisan (folklor) sudah mulai hilang. Ini menjadi tolak ukur akan keberadaan sastra lama yang mulai terkikis di tengah masyarakat Gayo. Terlebih lagi, kurangnya keprihatinan atau kesadaran tentang bagaimana mempertahankannya sebagai warisan budaya. Selain syair-syair didong yang masih lestari di tengah masyarakat Gayo, sebenarnya sejak dulu Gayo juga telah memiliki penyair-penyair yang ikut mengembangkan sastra di Gayo bahkan Indonesia. Karya-karya dari alm. Ceh To'et misalnya, sebagai salah satu penyair Gayo yang telah banyak menciptakan syair-syair didong yang syarat dengan makna. Selanjutnya masih ada LK Ara, Fikar W Eda, Salman Yoga dan Ibrahim Kadir yang sampai sekarang masih giat melahirkan karya-karya sastra yang ikut mewarnai sastra di kancah nasional pun

internasional. Salah satu puisi karya Ibrahim Kadir, berjudul Padang Sari Bulen adalah salah satu jenis puisi mantra.

Dari beberapa contoh puisi di atas adalah sebagian bukti keberadaan sastrawan asal Gayo yang diakui oleh masyarakat Indonesia. Upaya para penyair yang mengangkat unsur lokalitas dalam karya-karyanya menjadi salah satu cara memperkenalkan Gayo dan kebudayaannya. Maka, patutlah kita mulai memikirkan bagaimana seterusnya perkembangan dari penyair asal Gayo setelah mereka? Maka betapa pentingnya regenerasi, untuk melahirkan penyair-penyair yang kelak bisa ikut mewarnai perkembangan sastra Indonesia. Sebab generasi muda Gayo saat ini, tampaknya lebih cenderung terjun di dunia musik, photography atau fashion.

2. Analisislah apa penyebab permasalahan yang ada dalam artikel tersebut dan bagaimana upaya untuk pemecahannya!

Lembar Observasi Pelaksanaan Pembelajaran
Dengan Model Pembelajaran Berbasis Masalah Untuk Meningkatkan
Kemampuan Penalaran Pemecahan Masalah Siswa

Hari, tanggal :

Siklus/Pertemuan :

Materi :

Kelas/jam ke- :

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda (v) pada pilihan yang sesuai!

Tuliskan deskripsi hasil pengamatan selama kegiatan pembelajaran dalam kolom keterangan!

| Kegiatan | No. butir | Hal yang diamati | Ya | Tidak | Keterangan |
|-----------------------------------|-----------|---|----|-------|------------|
| Kegiatan awal | 1 | Guru menyampaikan tujuan pembelajaran | | | |
| | 2 | Siswa diingatkan kembali tentang materi sebelumnya | | | |
| | 3 | Siswa diberikan motivasi dalam pembelajaran | | | |
| Kegiatan Inti (Pemecahan Masalah) | 4 | Siswa berkelompok sesuai dengan kelompoknya | | | |
| | 5 | Siswa diminta membaca artikel dalam buku paket | | | |
| | 6 | Siswa diberikan lembar diskusi kelompok | | | |
| | 7 | Siswa berdiskusi saling bertukar ide/gagasan untuk menyelesaikan masalah yang ada di lembar diskusi | | | |
| | 8 | Siswa dapat merumuskan dan menelaah masalah | | | |
| | 9 | Siswa dapat merumuskan hipotesis | | | |
| | 10 | Siswa dapat mengumpulkan dan mengelompokkan data | | | |
| | 11 | Siswa dapat membuktikan hipotesis | | | |
| | 12 | Siswa menentukan pilihan penyelesaian masalah | | | |

| | | | | | |
|----------------|----|---|--|--|--|
| | 13 | Guru membimbing siswa jika mengalami kesulitan | | | |
| | 14 | Semua anggota kelompok ikut berdiskusi | | | |
| | 15 | Siswa menyajikan hasil penyelesaian masalah | | | |
| | 16 | Siswa berani mengemukakan penyelesaian yang diperoleh | | | |
| | 17 | Siswa menanggapi jawaban kelompok lain yang berbeda dan mengemukakan hasil yang diperoleh | | | |
| | 18 | Siswa memeriksa kembali proses pengerjaan setiap langkah dan evaluasi hasil penyelesaian | | | |
| Kegiatan akhir | 19 | Siswa menyimpulkan hasil penyelesaian pemecahan masalah | | | |
| | 20 | Guru mengevaluasi proses pembelajaran dan memberikan motivasi untuk pertemuan selanjutnya | | | |

Catatan penting dalam pembelajaran:

Observer

Lembar Observasi Pelaksanaan Pembelajaran

Dengan Model Pembelajaran Berbasis Masalah Untuk Meningkatkan

Kemampuan Penalaran dan Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa

Hari, tanggal :

Siklus/Pertemuan :

Materi :

Kelas/jam ke- :

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda (v) pada pilihan yang sesuai!


Tuliskan deskripsi hasil pengamatan selama kegiatan pembelajaran dalam kolom keterangan!

| Kegiatan | No. butir | Hal yang diamati | Ya | Tidak | Keterangan |
|---------------------------|-----------|---|----|-------|------------|
| Kegiatan awal | 1 | Guru menyampaikan tujuan pembelajaran | | | |
| | 2 | Siswa diingatkan kembali tentang materi sebelumnya | | | |
| | 3 | Siswa diberikan motivasi dalam pembelajaran | | | |
| Kegiatan Inti (Penalaran) | 4 | Siswa berkelompok sesuai dengan kelompoknya | | | |
| | 5 | Siswa diminta membaca artikel dalam buku paket | | | |
| | 6 | Siswa diberikan lembar diskusi kelompok | | | |
| | 7 | Siswa berdiskusi saling bertukar ide/gagasan untuk menyelesaikan masalah yang ada di lembar diskusi | | | |
| | 8 | Siswa dapat mengajukan dugaan sementara (hipotesis) | | | |
| | 9 | Siswa mengumpulkan informasi dari buku atau sumber lain yang relevan | | | |
| | 10 | Siswa dapat memilah dan mengelompokkan data yang diperoleh | | | |
| | 11 | Siswa menghubungkan | | | |

| | | | | | |
|----------------|----|---|--|--|--|
| | | data-data yang diperoleh untuk menganalisis suatu permasalahan | | | |
| | 12 | Siswa menarik kesimpulan dan menafsirkan data | | | |
| | 13 | Guru membimbing siswa jika mengalami kesulitan | | | |
| | 14 | Semua anggota kelompok ikut berdiskusi | | | |
| | 15 | Siswa menyajikan hasil diskusi secara sistematis | | | |
| | 16 | Siswa berani mengemukakan penyelesaian yang diperoleh | | | |
| | 17 | Siswa menanggapi jawaban kelompok lain yang berbeda dan mengemukakan hasil yang diperoleh | | | |
| | 18 | Siswa memeriksa kembali proses pengerjaan setiap langkah dan evaluasi hasil penyelesaian | | | |
| Kegiatan akhir | 19 | Siswa menyimpulkan hasil diskusi kelompok | | | |
| | 20 | Guru mengevaluasi proses pembelajaran dan memberikan motivasi untuk pertemuan selanjutnya | | | |

Catatan penting dalam pembelajaran:

Observer

| | | |
|---|---|--|
|  | KEMENTERIAN AGAMA RI MAN YOGYAKARTA 1 Jl. C. Simanjuntak No.60 Yogyakarta Telp./Fax 513327 | No. Dokumen : Ma.12.1/PP.00.6/ 27.FK/2014 |
| | | Tanggal Terbit : 14 Juni 2014 |
| | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) | No. Revisi : 00 |
| | | Halaman : 1 dari 8 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 2 siklus 2

Nama Madrasah : MAN YOGYAKARTA 1

Mata Pelajaran : Antropologi

Kelas/Semester : XI/1

Peminatan : Ilmu Bahasa dan Budaya

Alokasi Waktu : 2 × 45' (90 menit)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1.1. Memahami, menghargai, | 1.1.1. Bersyukur atas nikmat dan |

| | |
|---|---|
| <p>dan menerima perbedaan kegiatan ritual sebagai akibat (implikasi) dari keberagaman ajaran agama, religi/kepercayaan yang dianut.</p> | <p>karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keberagaman budaya</p> <p>1.1.2. Mensyukuri kemampuan manusia dalam mengendalikan diri dalam keberagaman budaya</p> <p>1.1.3. Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha.</p> <p>1.1.4. Memelihara hubungan baik dengan sesama umat ciptaan Tuhan Yang Maha Esa</p> |
| <p>2.1. Mengembangkan sikap kepedulian terhadap budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan</p> | <p>2.1.1. Menjaga keberadaan budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan</p> <p>2.1.2. Melestarikan budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan</p> |
| <p>2.2. Menghayati dan menghargai keberagaman budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan dalam upaya membangun masyarakat multikultur</p> | <p>2.2.1. Menghargai budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan yang berbeda-beda</p> <p>2.2.2. Mengembangkan multikulturalisme</p> |
| <p>3.2. Mendeskripsikan dan memetakan keberagaman pengguna bahasa, dialek, dan tradisi lisan di Nusantara dan perannya dalam membangun masyarakat multikultur</p> | <p>3.2.10. Menganalisis tentang folklore sebagian lisan di Indonesia</p> |
| <p>4.2. Membuat pemetaan budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan di masyarakat setempat serta berperan aktif dalam upaya membangun masyarakat multikultur</p> | <p>4.2.10. Mempresentasikan hasil analisis tentang folklore sebagian lisan di Indonesia</p> |

C. Materi Pembelajaran

1. Folklore sebagian lisan di Indonesia

D. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific
Metode : PBL

E. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media Pembelajaran
Artikel
2. Alat Pembelajaran
LCD, Laptop, spidol, papan tulis
3. Sumber belajar
 1. Internet
 2. Buku
 - Annisa N & Slamet S. 2014. Antropologi XI. Surakarta. Mediatama
 - Koentjaraningrat. 2009. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta. PT Rineka Cipta
 - Drs. Yad Mulyadi, dkk. 1996. Panduan Belajar Antropologi. Jakarta: Yudhistira
 - Usman Effendi, S. Sos, dkk. 2009. Bahan Ajar Diklat Antropologi SMA Jenjang Dasar: Ruang Lingkup Antropologi. Malang: P4TK PKn dan IPS
 - Widijanto Judono, S. Sos. 2009. Bahan Ajar Diklat Antropologi SMA Jenjang Dasar: Pengantar Antropologi. Malang: P4TK PKn dan IPS
 - Anisa Nur R, dkk. 2014. Antropologi XI. Surakarta: Mediatama

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none">1. Komunikasi<ul style="list-style-type: none">• Memberi salam dan berdoa.• Menanyakan kepada peserta didik kesiapan dan kenyamanan untuk belajar.• Menanyakan kehadiran peserta didik.• Merefleksi hasil pretes dan post test | 15 menit |

| | | |
|---------------|---|----------|
| | <p>pertemuan sebelumnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran. <p>2. Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bertanya tentang materi sebelumnya • Membentuk kelompok, 1 kelompok 4 orang | |
| Kegiatan Inti | <p>1. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik duduk berdasarkan kelompok yang sudah dibentuk • Setiap kelompok membaca artikel dalam buku paket halaman 97-98 <p>2. Menanya</p> <p>Secara berkelompok peserta didik menanyakan hal yang belum jelas dari materi yang dibaca</p> <p>3. Mencoba</p> <p>Secara berkelompok peserta didik mengumpulkan informasi (data) untuk memecahkan masalah yang diberikan oleh guru tentang kepercayaan rakyat (folklore sebagian lisan) yang ada di masyarakat Indonesia</p> <p>4. Menalar</p> <p>Masing-masing kelompok mengolah data yang sudah diperoleh dan menyimpulkan tentang kepercayaan rakyat (folklore sebagian lisan) yang ada di masyarakat Indonesia</p> <p>5. Mengkomunikasikan</p> <p>masing-masing kelompok menyampaikan hasil analisis tentang kepercayaan rakyat (folklore sebagian lisan) yang ada di Indonesia</p> | 60 Menit |
| Penutup | <p>1. Menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bersama peserta didik menyimpulkan tentang kepercayaan rakyat (folklore sebagian lisan) yang ada di Indonesia • Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran • Pembelajaran pada hari ini diselesaikan dengan doa penutup. | 20 menit |

G. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian: pengamatan, tes tertulis
2. Prosedur Penilaian:

| No | Aspek yang dinilai | Teknik Penilaian | Waktu Penilaian |
|----|---|------------------|--------------------------------------|
| 1. | Sikap <ol style="list-style-type: none">a. Terlibat aktif dalam pembelajaranb. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok.c. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif. | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |
| 2. | Keterampilan Menyelesaikan masalah dan menalar berkaitan dengan kepercayaan rakyat (folklore sebagian lisan) yang ada di Indonesia | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |
| 3. | Pengetahuan Menganalisis tentang kepercayaan rakyat (folklore sebagian lisan) yang ada di Indonesia | Tes Tertulis | Penyelesaian tugas individu |

H. Instrumen Penilaian Hasil belajar

Tes lisan

1. Sebutkan jenis-jenis folklore!
2. Berilah contoh folklore sebagian lisan yang ada di masyarakat Indonesia!
3. Apakah folklore perlu di lestarikan? Berilah alasanmu!
4. Bagaimanakah cara melestarikan folklore yang ada di masyarakat Indonesia?

A. Pedoman penskoran

| Nomor soal | skor |
|------------|------|
| 1 | 6 |
| 2 | 6 |
| 3 | 6 |
| 4 | 6 |

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Kriteria Nilai

| | |
|----------|---------------|
| 80 - 100 | : Baik Sekali |
| 66 - 79 | : Baik |
| 56 - 65 | : Cukup |
| 40 - 55 | : Kurang |
| 30 - 39 | : Gagal |

Yogyakarta, Oktober 2015

MENGETAHUI:

Kepala Madrasah

Peneliti

Drs. H. Suharto
NIP. 19650621 199403 1 001

Masayu Nurul Ana
NIM. 14155140001

LEMBAR DISKUSI KELOMPOK

Pertemuan 2 siklus 2


Diskusikan!

Cari dan bacalah informasi mengenai folklore sebagian Indonesia khususnya kepercayaan rakyat di Indonesia.

Dekripsikan salah satu kepercayaan rakyat yang ada di Indonesia!

Berdasarkan informasi yang kalian peroleh, analisislah kepercayaan rakyat tersebut mencakup hal-hal berikut:

1. Mengapa kepercayaan rakyat tersebut masih dipercaya sampai sekarang?
2. Bagaimana pendapat kalian mengenai kepercayaan rakyat bila dipandang dari segi keyakinanmu?
3. Perlukah kepercayaan tersebut dilestarikan? Berilah alasanmu!
4. Bagaimanakah cara melestarikan folklore sebagian lisan tersebut, baik dari pemerintah, masyarakat maupun kalian sebagai pelajar?

| | | |
|---|---|--|
|  | KEMENTERIAN AGAMA RI MAN YOGYAKARTA 1 Jl. C. Simanjuntak No.60 Yogyakarta Telp./Fax 513327 | No. Dokumen : Ma.12.1/PP.00.6/ 27.FK/2014 |
| | | Tanggal Terbit : 14 Juni 2014 |
| | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) | No. Revisi : 00 |
| | | Halaman : 1 dari 13 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 3 siklus 2

Nama Madrasah : MAN YOGYAKARTA 1

Mata Pelajaran : Antropologi

Kelas/Semester : XI/1

Peminatan : Ilmu Bahasa dan Budaya

Alokasi Waktu : 2 × 45' (90 menit)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---|--|
| 1.1. Memahami, menghargai, dan menerima perbedaan kegiatan ritual sebagai akibat (implikasi) dari keberagaman ajaran agama, religi/kepercayaan yang dianut. | <p>1.1.1. Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa dengan keberagaman budaya</p> <p>1.1.2. Mensyukuri kemampuan manusia dalam mengendalikan diri dalam keberagaman budaya</p> <p>1.1.3. Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha.</p> <p>1.1.4. Memelihara hubungan baik dengan sesama umat ciptaan Tuhan Yang Maha Esa</p> |
| 2.1. Mengembangkan sikap kepedulian terhadap budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan | <p>2.1.1. Menjaga keberadaan budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan</p> <p>2.1.2. Melestarikan budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan</p> |
| 2.2. Menghayati dan menghargai keberagaman budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan dalam upaya membangun masyarakat multikultur | <p>2.2.1. Menghargai budaya, bahasa, dialek dan tradisi lisan yang berbeda-beda</p> <p>2.2.2. Mengembangkan multikulturalisme</p> |
| 3.2. Mendeskripsikan dan memetakan keberagaman pengguna bahasa, dialek, dan tradisi lisan di Nusantara dan perannya dalam membangun masyarakat multikultur | 3.2.3. Menganalisis tentang folklore bukan lisan di Indonesia |

| | |
|--|--|
| 4.2. Membuat pemetaan budaya, bahasa, dialek, dan tradisi lisan di masyarakat setempat serta berperan aktif dalam upaya membangun masyarakat multikultur | 4.2.3. Mempresentasikan hasil analisis tentang folklore bukan lisan di Indonesia |
|--|--|

C. Materi Pembelajaran

1. Folklore bukan lisan di Indonesia

D. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific
Metode : PBL

E. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media Pembelajaran
Gambar
2. Alat Pembelajaran
LCD, Laptop, spidol, papan tulis
3. Sumber belajar
 1. Internet
 2. Buku
 - Annisa N & Slamet S. 2014. Antropologi XI. Surakarta. Mediatama
 - Koentjaraningrat. 2009. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta. PT Rineka Cipta
 - Drs. Yad Mulyadi, dkk. 1996. Panduan Belajar Antropologi. Jakarta: Yudhistira
 - Usman Effendi, S. Sos, dkk. 2009. Bahan Ajar Diklat Antropologi SMA Jenjang Dasar: Ruang Lingkup Antropologi. Malang: P4TK PKn dan IPS
 - Widijanto Judono, S. Sos. 2009. Bahan Ajar Diklat Antropologi SMA Jenjang Dasar: Pengantar Antropologi. Malang: P4TK PKn dan IPS
 - Anisa Nur R, dkk. 2014. Antropologi XI. Surakarta: Mediatama

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|---------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> Komunikasi <ul style="list-style-type: none"> Memberi salam dan berdoa. Menanyakan kepada peserta didik kesiapan dan kenyamanan untuk belajar. Menanyakan kehadiran peserta didik. Merefleksi hasil pretes dan post test pertemuan sebelumnya. Menyampaikan tujuan pembelajaran. Apersepsi <ul style="list-style-type: none"> Bertanya tentang materi sebelumnya Membentuk kelompok, 1 kelompok 4 orang | 15 menit |
| Kegiatan Inti | <ol style="list-style-type: none"> Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik duduk berdasarkan kelompok yang sudah dibentuk Setiap kelompok melihat gambar yang diberikan oleh guru Menanya Secara berkelompok peserta didik menanyakan hal yang berkaitan dari gambar yang dilihat Mencoba Secara berkelompok peserta didik mengumpulkan informasi (data) untuk memecahkan masalah yang diberikan oleh guru tentang arsitektur rakyat (folklore bukan lisan) yang ada di masyarakat Indonesia Menalar Masing-masing kelompok mengolah data yang sudah diperoleh dan menyimpulkan tentang arsitektur rakyat (folklore bukan lisan) yang ada di masyarakat Indonesia Mengkomunikasikan masing-masing kelompok menyampaikan hasil analisis tentang arsitektur rakyat (folklore bukan lisan yang ada di Indonesia | 60 Menit |

| | | |
|---------|--|----------|
| Penutup | 1. Menyimpulkan <ul style="list-style-type: none"> Bersama peserta didik menyimpulkan tentang arsitektur rakyat (folklore bukan lisan) yang ada di Indonesia Evaluasi untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran Pembelajaran pada hari ini diselesaikan dengan doa penutup. | 20 menit |
|---------|--|----------|

G. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian: pengamatan, tes tertulis
2. Prosedur Penilaian:

| No | Aspek yang dinilai | Teknik Penilaian | Waktu Penilaian |
|----|--|------------------|--------------------------------------|
| 1. | Sikap <ol style="list-style-type: none"> Terlibat aktif dalam pembelajaran Bekerjasama dalam kegiatan kelompok. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif. | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |
| 2. | Keterampilan Menyelesaikan masalah dan menalar berkaitan dengan arsitektur rakyat (folklore bukan lisan) yang ada di Indonesia | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |
| 3. | Pengetahuan Menganalisis tentang arsitektur rakyat (folklore sebagian lisan) yang ada di | Tes Tertulis | Penyelesaian tugas individu |

| N o | Aspek yang dinilai | Teknik Penilaian | Waktu Penilaian |
|--------|--------------------|---------------------|-----------------|
| | Indonesia | | |

H. Instrumen Penilaian Hasil belajar

Tes lisan

1. Sebutkan jenis-jenis folklore bukan lisan!
2. Berilah contoh folklore bukan lisan yang ada di masyarakat Indonesia!
3. Sebutkan rumah adat (arsitektur rakyat) yang ada di Indonesia!
4. Bagaimanakah cara melestarikan folklore bukan lisan (arsitektur rakyat) yang ada di masyarakat Indonesia?

A. Pedoman penskoran

| Nomor soal | skor |
|------------|------|
| 1 | 6 |
| 2 | 6 |
| 3 | 6 |
| 4 | 6 |

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor Maksimal

Kriteria Nilai

- 80 - 100 : Baik Sekali
66 - 79 : Baik
56 - 65 : Cukup
40 - 55 : Kurang
30 - 39 : Gagal

Yogyakarta, Oktober 2015

MENGETAHUI:

Kepala Madrasah

Peneliti

Drs. H. Suharto
NIP. 19650621 199403 1 001

Masayu Nurul Ana
NIM. 14155140001

LEMBAR DISKUSI KELOMPOK

Pertemuan 3 siklus 2

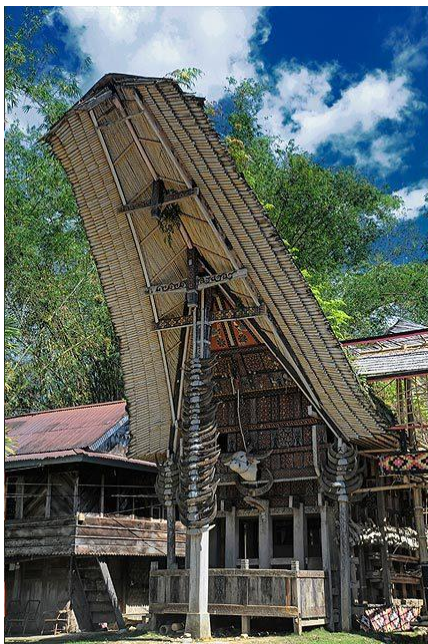
ARSITEKTUR TRADISIONAL (FOLKLORE BUKAN LISAN)



DISKUSIKAN:

1. Apakah nama rumah adat di atas dan berasal dari suku bangsa mana?
2. Jelaskan struktur rumah adat tersebut!
3. Jelaskan fungsi rumah adat tersebut!
4. Bagaimanakah upaya pemerintah, masyarakat dan kalian sebagai pelajar agar rumah adat tersebut tidak hilang di tengah gempuran budaya asing yang masuk dengan berbagai desain arsitektur modernnya atau diklaim oleh negara lain?

ARSITEKTUR TRADISIONAL (FOLKLORE BUKAN LISAN)



DISKUSIKAN:

1. Apakah nama rumah adat di atas dan berasal dari suku bangsa mana?
2. Jelaskan struktur rumah adat tersebut!
3. Jelaskan fungsi rumah adat tersebut!
4. Bagaimanakah upaya pemerintah, masyarakat dan kalian sebagai pelajar agar rumah adat tersebut tidak hilang di tengah gempuran budaya asing yang masuk dengan berbagai desain arsitektur modernnya atau diklaim oleh negara lain?

ARSITEKTUR TRADISIONAL (FOLKLORE BUKAN LISAN)



DISKUSIKAN:

1. Apakah nama rumah adat di atas dan berasal dari suku bangsa mana?
2. Jelaskan struktur rumah adat tersebut!
3. Jelaskan fungsi rumah adat tersebut!
4. Bagaimanakah upaya pemerintah, masyarakat dan kalian sebagai pelajar agar rumah adat tersebut tidak hilang di tengah gempuran budaya asing yang masuk dengan berbagai desain arsitektur modernnya atau diklaim oleh negara lain?

ARSITEKTUR TRADISIONAL (FOLKLORE BUKAN LISAN)



DISKUSIKAN:

1. Apakah nama rumah adat di atas dan berasal dari suku bangsa mana?
2. Jelaskan struktur rumah adat tersebut!
3. Jelaskan fungsi rumah adat tersebut!
4. Bagaimanakah upaya pemerintah, masyarakat dan kalian sebagai pelajar agar rumah adat tersebut tidak hilang di tengah gempuran budaya asing yang masuk dengan berbagai desain arsitektur modernnya atau diklaim oleh negara lain?

ARSITEKTUR TRADISIONAL (FOLKLORE BUKAN LISAN)



DISKUSIKAN:

1. Apakah nama rumah adat di atas dan berasal dari suku bangsa mana?
2. Jelaskan struktur rumah adat tersebut!
3. Jelaskan fungsi rumah adat tersebut!
4. Bagaimanakah upaya pemerintah, masyarakat dan kalian sebagai pelajar agar rumah adat tersebut tidak hilang di tengah gempuran budaya asing yang masuk dengan berbagai desain arsitektur modernnya atau diklaim oleh negara lain?

ARSITEKTUR TRADISIONAL (FOLKLORE BUKAN LISAN)



DISKUSIKAN:

1. Apakah nama rumah adat di atas dan berasal dari suku bangsa mana?
2. Jelaskan struktur rumah adat tersebut!
3. Jelaskan fungsi rumah adat tersebut!
4. Bagaimanakah upaya pemerintah, masyarakat dan kalian sebagai pelajar agar rumah adat tersebut tidak hilang di tengah gempuran budaya asing yang masuk dengan berbagai desain arsitektur modernnya atau diklaim oleh negara lain?

LAMPIRAN FOTO-FOTO DOKUMENTASI SIKLUS 2



Gambar. 5. Diskusi kelompok 1. Siswa sedang mencari data-data yang dibutuhkan di perpustakaan (Sumber: dokumentasi peneliti)



Gambar 6. Diskusi kelompok 2. Siswa sedang mencari data-data yang dibutuhkan di perpustakaan (Sumber dokumentasi peneliti)



Gambar 7. Presentasi hasil diskusi kelompok (Sumber: dokumentasi peneliti)



Gambar 8. Siswa menanggapi hasil presentasi (Sumber: dokumentasi peneliti)

LAMPIRAN FOTO-FOTO SIKLUS 1



Gambar 1. Diskusi kelompok. Kelompok 3. Siswa sedang berdiskusi dan membuat power point (Sumber: dokumentasi peneliti)



Gambar 2. Kelompok 4. Siswa sedang mempresentasikan hasil diskusi kelompok (Sumber: dokumentasi peneliti)



Gambar 3. Diskusi kelompok pertemuan kedua (Sumber: dokumentasi peneliti)



Gambar 4. Siswa menanggapi hasil presentasi kelompok lain (Sumber: dokumentasi peneliti)